

PREMIO MIMOSA 2021 – 16^a edizione

Era ieri. Potrebbe tornare e impadronirsi ancora delle nostre vite? Non possiamo prevederlo, quello che sappiamo è che gli anticorpi capaci di resistere e sconfiggere ogni pandemia, ci vengono dalla tenacia, dal talento, da una solidarietà testarda e discreta.

Lettera/racconto/cronaca dal futuro.

Immaginare un domani in cui la pandemia sia stata debellata e una nuova primavera abbracci le strade del mondo, è allenamento per tornare alla vita con la coscienza di ciò che è stato e la memoria consapevole che si affronta la fragilità costruendo solitudini affollate, in grado di fronteggiare preclusioni e confinamenti.

“Non voleva sapere, per esempio, come una cosa fosse fatta, ma perché la si facesse. Cosa che può essere imbarazzante. Ci si domanda il perché di tante cose, ma guai a continuare: si rischia di condannarsi all’infelicità permanente.”

“Ognuno deve lasciarsi qualche cosa dietro quando muore, diceva sempre mio nonno: un bimbo o un libro o un quadro o una casa o un muro eretto con le proprie mani o un paio di scarpe cucite da noi. O un giardino piantato col nostro sudore. Qualche cosa insomma che la nostra mano abbia toccato in modo che la nostra anima abbia dove andare quando moriamo, e quando la gente guarderà l’albero o il fiore che abbiamo piantato, noi saremo là. Non ha importanza quello che si fa, diceva mio nonno, purché si cambi qualche cosa da ciò che era prima in qualcos’altro che porti poi la nostra impronta. La differenza tra l’uomo che si limita a tosare un prato e un vero giardiniere sta nel tocco, diceva. Quello che sega il fieno poteva anche non esserci stato, su quel prato; ma il vero giardiniere vi resterà per tutta una vita.” “Fahrenheit 451” Ray Bradbury

Il Comune di Narni Assessorati alla Cultura e alle Pari Opportunità e l’Associazione Minerva in occasione dell’**OttoMarzo 2021** promuovono un concorso di scrittura narrativa finalizzato a promuovere il racconto di momenti in cui siano state vissute esperienze pertinenti con la tematica suggerita, per evocare ricordi significativi, per esprimere idee, sensazioni, stati d’animo, per affermare ideali, sogni, punti di vista.

I racconti potranno riguardare storie di vita vissuta o di pura fantasia e dovranno avere per protagoniste le donne, con tutto ciò che il loro variegato universo può rappresentare.

Il punto di vista della narrazione e la sua focalizzazione sono liberi e i personaggi possono condurre la storia attraverso il racconto in prima o terza persona, il monologo, il flusso di coscienza, il dialogo epistolare o il diario.

L’iniziativa si propone di:

- promuovere e valorizzare la cultura legata al mondo femminile;
- affermare il punto di vista femminile;
- contribuire a realizzare pratiche di uguaglianza delle opportunità;

- contrastare la cultura falsamente neutrale di alcuni prodotti mediatici tesi a rendere la figura femminile oggetto di consumo, generando nuove discriminazioni e violenze;
- esprimere, condividere e sostenere il valore delle differenze.

REGOLAMENTO

ART. 1

Il concorso è aperto a tutti, uomini e donne, di qualsiasi nazionalità ed età. Le scuole (medie inferiori e superiori) potranno partecipare con lavori sia individuali che di gruppo.

La partecipazione è gratuita.

ART. 2

I racconti, in lingua italiana, devono avere una lunghezza massima di 6 cartelle editoriali (ogni cartella deve essere composta da 30 righe ognuna di 60 caratteri, 1800 caratteri per cartella, **spazi inclusi, per un totale di 10800 caratteri**, pena l'esclusione).

Al fine di consentire una corretta trasposizione dei testi, i racconti dovranno essere redatti in WORD o similari (**NO PDF**) con caratteri di uso corrente e senza particolari formattazioni di testo.

I racconti non devono contenere disegni, grafica e nessun altro tipo di illustrazione.

Ad esclusione delle scuole, ogni partecipante può inviare un solo elaborato.

Nel caso di autori minorenni è obbligatoria l'autorizzazione a partecipare da chi esercita la potestà parentale con la specifica dei relativi dati anagrafici. Nel caso di partecipazione delle scuole, sarà la scuola stessa ad impegnarsi per l'autorizzazione.

ART. 3

I racconti inediti e liberi da contratti editoriali dovranno essere inviati esclusivamente tramite mail entro e non oltre le ore 24:00 di mercoledì 10 marzo 2021, ad entrambi i seguenti indirizzi:

- 1 angeli.minerva@gmail.com
- 2 antonietta.scosta@comune.narni.tr.it

L'invio dovrà essere corredato dai dati identificativi del partecipante (nome, cognome, indirizzo, età, professione, recapiti telefonici), del titolo dell'elaborato e della categoria in cui si concorre:

- categoria A), riservata agli adulti;
- categoria B), riservata agli alunni alla scuola secondaria di 2° grado;
- categoria C), riservata agli alunni della scuola secondaria di 1° grado.

Il racconto dovrà essere inoltrato **unicamente a mezzo allegato anonimo**, ripetendo nell'allegato solo il titolo e la categoria (A-B-C), onde consentire alla commissione una valutazione oggettiva dello stesso. Delle mail pervenute complete di tutti i dati, sarà inoltrato alla presidente e ai membri della giuria solo l'allegato con il racconto completo di titolo e categoria. Nel caso di partecipazione delle scuole, sarà la scuola stessa ad inviare via mail gli elaborati.

ART. 4

Non verranno presi in considerazione i racconti:

1. che non rispetteranno quanto previsto all'art. 2;
2. che perverranno oltre la scadenza prevista dal presente bando;
3. che verranno inviati per vie diverse da quanto previsto all'art. 3.

ART. 5

Il presente bando viene pubblicizzato sui siti internet del Comune e sul web, sulla pagina facebook dedicata al concorso Premio Mimosa Narni, quella di Associazione Minerva MinervAArte, tramite i media locali.

ART. 6

I racconti pervenuti saranno sottoposti all'esame di un'apposita giuria che definirà i criteri di valutazione e proclamerà a suo insindacabile giudizio **3 racconti vincitori**.

La giuria esaminatrice è così composta:

Presidente: Annalaura Bobbi (scrittrice)

Membri: Antonio Fresa (Insegnante-scrittore), **Maria Luigia Grisci** (Insegnante) **Mauro Pulcinella** (Direttore Artistico Associazione Minerva-minervAArte), **Roberto Rapaccini** (Artista-scrittore-blogger) **Andreina Santicchia** (funzionaria del settore cultura) **Marzia Ubaldi** (attrice-doppiatrice)

Segreteria (senza diritto di voto): **Mariacristina Angeli** (Presidente Associazione Minerva-minervAArte), **Antonietta Scosta** (rappresentante del concorso per il Comune di Narni)

ART. 7

I vincitori verranno premiati con buoni per acquisto libri.

La premiazione verrà effettuata per categorie:

- categoria A), riservata agli adulti;
- categoria B), riservata agli alunni alla scuola secondaria di 2° grado;
- categoria C), riservata agli alunni della scuola secondaria di 1° grado.

La premiazione si terrà a Narni **sabato 27 marzo 2021 con un'iniziativa che sarà programmata e promossa attraverso comunicazioni successive.**

ART. 8

Il Comune di Narni e l'Associazione Minerva si riservano la facoltà di pubblicare gli elaborati nei propri siti e di diffonderli tramite altri supporti di comunicazione. I partecipanti al concorso cedono, contestualmente all'invio dei racconti, il diritto di pubblicazione senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore; i diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

ART. 9

La partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, sotto la sua responsabilità, la implicita dichiarazione che le opere sono di sua produzione.

ART. 10

INFORMATIVA ai sensi della legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Il trattamento dei dati, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente ai fini inerenti il concorso.

ART. 11

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del regolamento e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

INFO:

Associazione Minerva 333 9144745;

angeli.minerva@gmail.com

[Comune di Narni 0744 747277](tel:0744747277)

Pagine facebook *Associazione Minerva MinervAArte*
Premio Mimosa Narni