

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DEL TEATRO COMUNALE

Il Teatro Comunale è un bene culturale e, come tale, va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate ad una struttura di interesse architettonico, artistico e storico.

Esso consta di: Sala Teatro, Sala Conferenze, Sala Bar, Foyer. Detti spazi vengono utilizzati per spettacoli teatrali, concerti, mostre e manifestazioni culturali che a giudizio della Giunta Comunale, saranno ritenuti di interesse o di notevole importanza per la crescita culturale e sociale della città.

Art.2

Le attività artistiche e culturali sono programmate di concerto dall'Assessore al Ramo e dal Direttore Artistico, sentito il Dirigente competente. La proposta con il parere della III Commissione Consiliare Permanente dovrà riportare l'approvazione della Giunta Comunale.

Art.3

L'Amministrazione Comunale provvederà con personale proprio ad espletare le pratiche amministrative relative alle attività artistiche e culturali gestite in proprio, nonché a quelle di vigilanza ed assistenza.

Art.4

Il Teatro Comunale contiene 388 posti suddivisi come segue: platea n° 114; palchi I°,II°,III° ord. n° 200; Loggione n° 74.

Art.5

Per ogni spettacolo che in esso si svolge possono essere riservati, previo richiesta, un palco per le Autorità Comunali ed uno per il Direttore Artistico.

Art.6

Il Teatro viene aperto al pubblico non prima di un'ora dall'inizio dello spettacolo. I biglietti di ingresso saranno posti in vendita presso la biglietteria del Teatro 1 ora prima di ogni spettacolo o con prevendita di alcuni giorni da stabilirsi con avviso pubblico.

E' vietata qualsiasi altra forma di commercio dei biglietti di ingresso e non è permesso ad ogni singola persona acquistarne più di quattro.

Gli spettatori devono prendere posto entro l'orario previsto per l'inizio dello spettacolo, per i soli occupanti il loggione l'ingresso è consentito fino a 10 minuti dopo l'inizio della rappresentazione.

Art.7

Nessuno spettatore può collocarsi, neppure temporaneamente, in posti diversi da quello corrispondente al biglietto o abbonamento in suo possesso.

I posti numerati servono ad uso esclusivo di chi ha acquistato il diritto di occuparli e non possono essere occupati da altri anche se fossero lasciati liberi.

I posti non numerati spettano di diritto al primo occupante e chi si allontana , anche se momentaneamente, perde il diritto acquisito che non si conserva neanche ponendovi un oggetto qualsiasi.

Il passaggio da una fila di poltrone ad altra è consentito solamente lungo le corsie che dividono le stesse. Non può essere ostacolato il libero passaggio tra le file né ostruire le zone di transito del pubblico per accedere ai vari posti.

Non è consentito disturbare il pubblico né tantomeno offendere la pubblica dignità ovvero il prossimo.

Sono vietati urla, schiamazzi, fischi, parole oscene e simili, nonché il lancio di oggetti di qualsiasi specie.

Il mantenimento dell'ordine pubblico è affidato al personale di custodia e sorveglianza. In casi di difficoltà detto personale potrà

avvalersi dei Vigili Urbani e delle Forze preposte a mantenere l'ordine pubblico.

Art.8

Durante ogni spettacolo è indispensabile la presenza di un operaio elettricista . E' necessario che lo stesso conosca perfettamente l'impianto e potrà essere coadiuvato da un aiutante che sia in grado di sostituirlo in casi di necessità.

La Ditta che opera su tutti gli impianti comunali dovrà garantire il controllo e la manutenzione dell'impianto di riscaldamento.

Art.9

Per quanto riguarda le condizioni alle quali è subordinata l'autorizzazione di apertura, nonché lo svolgimento degli spettacoli e rappresentazioni, ivi comprese le caratteristiche tecniche degli impianti, si fa espresso rinvio alle norme di legge e ai regolamenti vigenti in materia di sicurezza e di prevenzione incendi, nonché alle relative circolari ed istruzioni ministeriali.

Art.10

Nel corso di ogni manifestazione le uscite di sicurezza devono rimanere libere sia all'interno che all'esterno.

Nel Teatro Comunale è vietato fumare.

Ciascun locale del Teatro Comunale deve essere munito di adeguate apparecchiature di spegnimento per ogni principio d'incendio. Tali mezzi di spegnimento dovranno essere riconosciuti idonei dagli Organi di Vigilanza ai quali spetta altresì di fissare il numero nonché il posto della loro conservazione .

Fra gli attrezzi di spegnimento vanno compresi gli estintori a secco ad anidride del tipo omologato.

Art.11

Il settore amministrativi dipendente provvederà affinché nel corso di ogni manifestazione che si tiene al Teatro Comunale sia presente personale del Corpo dei Vigili del Fuoco o altra associazione autorizzata dalle autorità competenti (Prefettura a svolgere compiti di Protezione Civile).

Art.12

L'Amministrazione Comunale può concedere in uso ad Enti, Associazioni o Privati il Teatro Comunale e le sale annesse, interamente o in parte, nel rispetto del dettato del precedente art.1, comma 3.

L'uso del Teatro Comunale non può essere concesso per cerimonie di qualsiasi natura (matrimoni, battesimi, compleanni, feste da ballo ecc..).

Art.13

Nel caso che gli spettacoli vengano organizzati da altri Enti, Associazioni o da Privati, questi dovranno provvedere a tutte le relative incombenze intendendosi il Comune sollevato da ogni responsabilità che potesse derivarne in tal senso.

L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità per quanto riguarda attrezzature o quant'altro verrà collocato nei locali del Teatro Comunale dai sopracitati soggetti.

Art.14

Qualora le richieste di Enti, Associazioni o Privati coincidano con giornate in cui l'Amministrazione deve svolgere proprie iniziative, queste ultime hanno diritto di precedenza. Si provvederà eventualmente a porre a disposizione le altre sale compatibilmente con l'uso richiesto.

Art.15

Gli Enti, Associazioni o Privati che intendano avvalersi delle strutture del Teatro Comunale dovranno di regola far pervenire istanza al Sindaco almeno 60 giorni prima della programmata utilizzazione.

In casi particolari tale periodo potrà essere ridotto a discrezione della Giunta Comunale previa proposta del settore competente.

Qualora l'utilizzo venga autorizzato, sarà data comunicazione formale al richiedente. Questi dovrà sottoscrivere l'apposito modulo di impegno da redigere a cura dell'Ufficio.

Art.16

La concessione in uso della struttura è condizionata al pagamento di una tariffa fissata annualmente dalla Giunta Comunale secondo i costi di gestione degli impianti e delle variazioni dell'inflazione.

E' inoltre a carico del richiedente il versamento di una cauzione idonea che verrà stabilita dall'ufficio in relazione alle iniziative da espletarsi.

Art.17

La tariffa d'uso ed il versamento della cauzione di cui al precedente art. 16) devono essere corrisposti prima del ritiro dell'autorizzazione, siccome da procedura fissata dall'ufficio competente.

Art.18

La tariffa per l'uso del Teatro è ridotta del 50% per manifestazioni culturali/artistiche promosse da Associazioni filantropiche,

organizzazioni Sindacali e Partiti Politici. Per l'utilizzo delle Sale la tariffa è ridotta di 2/3.

Per spettacoli particolarmente pregevoli prodotti e realizzati da Laboratori Teatrali di compagnie locali o scuole del territorio comunale, ovvero in casi di particolare interesse sociale e collettivo, l'Amministrazione Comunale, sentita la Commissione Consiliare competente, potrà autorizzare l'uso gratuito del Teatro.

La cauzione prevista dovrà essere versata in ogni caso.

Art. 19

Qualora si riscontri che le attività svolte dall'utente non corrispondono a quelle per cui è stata concessa l'autorizzazione, l'Amministrazione comunale procede all'immediata revoca della autorizzazione, con l'incameramento della somma versata e della cauzione.

Art. 20

Qualora si verificano danneggiamenti di qualsiasi genere all'immobile o alla strumentazione esistente, l'Amministrazione provvederà a incamerare dalla somma versata a titolo di cauzione l'importo occorrente per la riconduzione in pristino delle cose danneggiate.

Nel caso che il danno sia stimato maggiore della cauzione versata, si perseguirà l'utente a termine di legge.

Il personale di custodia del Teatro comunale segnalerà gli eventuali danneggiamenti arrecati dall'utente previa preventiva e successiva ricognizione dello stato dell'immobile e della strumentazione da effettuarsi con l'utente.

Art. 21

La gestione del Teatro Comunale può essere esercitata direttamente dall'Amministrazione Comunale o può essere affidata

a soggetti esterni tramite stipula di convenzione approvata dal Consiglio Comunale.

La Sala Bar con annessi servizi verrà affidata in gestione a privati con apposita gara.