

INTEGRAZIONI AL BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DA DEDICARE AL CINEMA

Si forniscono alcune informazioni aggiuntive utili a definire le corrette modalità di presentazione delle proposte progettuali e a garantire le necessarie caratteristiche di anonimato durante le fasi di valutazione della Commissione. Le presenti integrazioni sostituiscono integralmente l'Art. 7 del Bando e l'Allegato A.

Segreteria organizzativa del Concorso

La Segreteria del Concorso è costituita presso:

COMUNE DI NARNI

Area Dipartimentale Beni Culturali

Piazza dei Priori, 1

05035 Narni (TR)

Tel. 0744/747282

PEC: comune.narni@postacert.umbria.it

E-mail: mirella.pioli@comune.narni.tr.it

Coordinatore della Segreteria del Concorso: D.ssa Mirella Pioli

Richiesta informazioni e chiarimenti

Quesiti e richieste di chiarimenti relativi al presente bando dovranno pervenire alla Segreteria della Commissione via PEC o posta elettronica entro e non oltre **15** (quindici) giorni dalla scadenza della presentazione delle proposte; si precisa che non verranno fornite informazioni telefoniche.

Entro **6** (sei) giorni dalla scadenza della presentazione delle proposte l'Ente Banditore pubblicherà, sul sito <https://www.comune.narni.tr.it> nell'apposita pagina dedicata al bando, l'elenco dei quesiti pervenuti e le relative risposte.

Modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso di idee avviene in forma anonima.

In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi identificativi oltre quanto previsto nel presente bando.

I concorrenti devono far pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Narni, a mezzo raccomandata o con consegna diretta, **inderogabilmente** entro e non oltre **le ore 12,00 del giorno 20 maggio 2024 (non fa fede il timbro postale)**, **pena esclusione**, un plico sigillato all'esterno del quale sia riportata unicamente l'intestazione "**CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO AL CINEMA**".

Il plico dovrà contenere:

- A. Una busta opaca sigillata contenente l'idea progettuale, all'esterno della quale sarà riportato unicamente la scritta **PROPOSTA PROGETTUALE** e un **codice alfanumerico** di **6** cifre che contraddistinguerà il candidato o il raggruppamento partecipante; tale proposta progettuale dovrà essere illustrata attraverso i seguenti elaborati, su ciascuno dei quali dovrà essere riportato il codice alfanumerico di cui sopra:

- 1) Relazione illustrativa sul significato dell'opera, composta da massimo n. 10 cartelle in formato A4 carattere ARIAL corpo 12. La relazione richiesta dovrà essere presentata in n. 1 copia su supporto cartaceo e una copia su supporto informatico in formato testo editabile;
- 2) Relazione tecnica sulla realizzazione dell'opera, comprensiva di una valutazione preliminare dei costi, composta da massimo n. 10 cartelle in formato A4 carattere ARIAL corpo 12. La relazione richiesta dovrà essere presentata in n. 1 copia su supporto cartaceo e una copia su supporto informatico in formato testo editabile;
- 3) Proposta progettuale presentata su n. 1 tavola formato A1 in orizzontale (cm 84 di base x cm 59,4) a colori, alla scala ritenuta più idonea, il cui contenuto è a discrezione del partecipante purché riferito alle condizioni specifiche richieste. La tavola dovrà essere presentata in n. 1 copia su supporto cartaceo o rigido e una copia su supporto informatico in formato PDF;
- 4) Schizzi, Foto, Viste prospettiche, Rendering e/o quant'altro necessario a rappresentare in modo adeguato le scelte progettuali e il rapporto del monumento con il contesto. Questo materiale dovrà essere presentato in n. 1 copia su supporto cartaceo in forma di album rilegato in formato A3, composto da massimo n. 10 fogli e una copia su supporto informatico in formato PDF.

Gli elaborati non dovranno essere firmati dai concorrenti a pena di nullità, per non violare il carattere anonimo del concorso.

E' considerato motivo di esclusione la non rispondenza degli elaborati presentati a quanto richiesto dal bando, in merito a formato e quantità.

Non verranno presi in considerazione elaborati comunque pervenuti dopo la scadenza.

B. Una busta opaca sigillata con scritto **DOCUMENTI**, contenente:

- Generalità dei concorrenti e dichiarazione di iscrizione all'albo professionale del capogruppo e dei componenti il gruppo (solo se componenti effettivi, non se collaboratori);
- Nomina, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo, del concorrente delegato a rappresentare il gruppo progettista (capogruppo);
- Per consulenti e collaboratori: dichiarazione in cui risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza;
- Per i lavoratori dipendenti: autorizzazione specifica o riferimenti a leggi, regolamenti o contratti sindacali;
- Per ciascun concorrente e per ogni componente del raggruppamento dovranno essere specificati inoltre cognome e nome, qualifica, indirizzo;
- Dichiarazione da parte di ciascun concorrente di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 5 del Bando e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dal medesimo articolo;
- Autorizzazione a esporre il progetto e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori.

ATTENZIONE: Questa busta sostituisce integralmente il “Modello di Domanda di partecipazione al Concorso - ALLEGATO A” richiamato nel Bando, e dovrà riportare all'esterno lo **stesso codice alfanumerico** indicato negli elaborati della proposta progettuale. Il codice **dovrà** essere ripetuto su tutti i fogli interni.

Lavori della Commissione di Valutazione

I lavori della Commissione saranno segreti; di essi sarà tenuto un verbale redatto dal Segretario che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori.

Formata la graduatoria la Commissione procederà all'apertura delle buste sigillate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità, conclusa la quale assegnerà il premio. In caso di esclusione di un premiato, in conseguenza di tale verifica, a esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione del premio al vincitore.

Con la nomina del vincitore del concorso l'Ente Banditore acquista la proprietà dell'idea vincitrice.

Il valore del premio è comprensivo di oneri fiscali e contributi.

I nomi dei vincitori, a disposizione di tutti i concorrenti, verranno trasmessi mediante comunicazione personale al concorrente vincitore e pubblicati sul sito Internet del Comune.

Mostra dei progetti

L'Ente Banditore, nell'ambito della disponibilità economica e organizzativa, provvederà all'organizzazione di una mostra pubblica con l'esposizione di tutti i materiali presentati al concorso. L'Ente Banditore avrà piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei diritti d'autore, riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti. L'Ente Banditore si riserva altresì la facoltà di inserirli in proprie pubblicazioni a carattere divulgativo dell'attività dell'Ente.

Restituzione dei progetti

Entro 30 giorni successivi alla conclusione della mostra pubblica di cui al precedente articolo e comunque entro 6 mesi dalla proclamazione del vincitore, tutti i progetti, a esclusione del solo primo classificato, potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti.

Trascorso tale periodo l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

Accettazione delle clausole del bando

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del bando e delle presenti integrazioni allo stesso. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Ing. Pietro Flori